

# СЪСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВИ НА МУЗЕЙНОТО ДЕЛО В ОБЩИНАТА

На основата на богатото културно – историческо наследство на нашия край е организирано и развитието на музейното дело в града ни.

Основните дейности, които развива един музей са: събирателска и фондова, научноизследователска, експозиционна, културно – масова и популяризаторска дейност.

## I. НАУЧНО – СЪБИРАТЕЛСКА И ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

Изпълнението на задачите свързани с изследванията на архивите и библиотеките продължава. Някои от темите са изследвани до край. Това са:

„Обществено- политическо и икономическо развитие на района след 1878г.

„Развитие на образователното дело след 1878г.”

„Дейността на комитета за увековечаване на делата на борците от Априлското въстание 1876г.”

„Санитарно – здравно обслужване на района след Освобождението”. „Черешовата артилерия на Брацигово от Априлското въстание 1876 година”.

През 2022 година трябва да бъдат проучени следните теми:

„Култови сгради край Брацигово и околностите”, „Махалите в Брацигово”, „Местности познати в миналото в землището на Брацигово” и „Брацигово в миналото /стопанска дейност, водоснабдяване, занаяти/.

През изтеклата година събирателската работа се постави на планова основа, като вниманието се насочи към отдел „Нова история”.

В музея тази година чрез събирателската работа постъпи повече снимков, отколкото веществен и документален материал.

## II. ФОНДОВА ДЕЙНОСТ

Фондовата работа заема важно място в дейността на музея, защото се касае за описване, инвентирание, класифицирането и опазването на музейните вещи и експонати.

До този момент фонда на музея, който възлиза на над 20 хиляди архивни единици е приведен в нормален вид, което улеснява работата на музейните работници т.е. същият

е разкрит от система картотеки и каталози, започна разкриването му в електронен вариант и предоставянето за ползване в интернет.

Нашето фондохранилище е неподходящо за съхранението на някои музейни единици, защото не сме в състояние от едно мазе да направим фондохранилище отговарящо на елементарни условия за такова. То трябва да се оборудва изцяло в унисон със съвременните изисквания – климатични и противопожарни инсталации, влагомери и термометри и др.

През 2021г. са спазени всички изисквания при приемането на материалите във фонда и се правят исторически справки към тях.

Извърши се паспортизацията на ценните вещи и се постави фондовата работа на научна основа.

Изготви се фото документацията на най- ценните музейни предмети като: оригиналното черешово топче, оръжието на брациговските въстаници. и др.

Положи се началото на научен архив в музея и по този начин се обработват оценителни протоколи, информации, доклади, научни разработки от музейните работници, експозиционни и структурни планове.

Завърши класирането и инвентаризацията на библиотечния фонд на музея, поради липса на средства ние не докомплектуваме с книги и специализирани периодични издания.

Изготви се в завършен вид картотеката за паметниците на културата на територията на региона.

Извършва се и необходимата ежегодна профилактика на тъканите във фондохранилищата и експозициите.

Музеят като цяло е фондохранилище, независимо от това дали дадени предмети в момента са разположени в експозициите или не. Той трябва да бъде оборудван с железни рафтове и железни шкафове, а при нас те са от дърво. Предстои подмяна на фондовите кутии.

Въпреки направеното през годините една част от фонда ни се нуждае от реставрация и консервация. Това са предмети от метал, дърво, тъкани и хартия.

Предстои ни да изработим картотека на „мемоарите”, научния фонд, а тематичните беседи да бъдат обновени и допълнени.

Необходимо е фелиране , рамкиране и паспортизиране на голяма част от картините и графиките във фонда на музея.

### **III. ЕКСПОЗИЦИОННА ДЕЙНОСТ**

Възстановиха се изпадалите инвентарни номера на експонатите във всички музейни обекти Извърши се дезинфекция на експонатите в Етнографската експозиция за предпазването ѝ от молци и гризачи.

Със собствени сили импрегнираме всички дървени експонати в Етнографския музей, Архитектурно строителната школа и Петлешкова къща, третирайки ги със специални препарати, за да се запазят от дървояди.

Извърши се ремонт и се отстраниха повредите в ел. инсталацията и се подмениха електрически крушки във всички експозиции на музея.

За в бъдеще в експозицията на музея трябва да разкрием отдел „Археология”. За сега съществува само една витрина, която е крайно недостатъчна, за да покаже историята на нашия край в древността, а ние разполагаме с голям брой експонати за целта.

Музеят ни разполага и с малки витрини, което спомага за въвеждането на динамична и ефективна малка форма.

Наложително е внедряването на аудиовизуална техника, която намира широко приложение в научно-познавателното и естетико-възпитателното въздействие при посещенията в музеи.

В експозициите на нашия музей подържането на микроклимата е необходимо за съхраняване и защита на предмети на изкуството. За тази цел те трябва да се оборудват със системи за отопление, вентилация и климатизиране.

Участваме с идеен проект за изграждане на Виртуална зала в Историческия музей.

През настоящата година се извърши фернизирание на всички картини в художествената галерия.

Извършена бе подмяна на паспартуто на голяма част от графиките, поради износване на старите паспартута.

#### **IV. КУЛТУРНО – МАСОВА И ПОПУЛЯРИЗАТОРСКА ДЕЙНОСТ**

Основна задача на културно-масовата дейност на музея е популяризирането на културно-историческото наследство.

На 29.03.2021г в музея беше открита изложба фотоси за Априлското въстание.

На 20.04.2021г Петър Донов изнесе виртуална беседа от къщата на Васил Петлешков пред ученици от училище Васил Петлешков гр. Пловдив.

На 09.05.2021г. в сградата на музея беше открита изложба на Николай Бебенов.

През месец април 2021г. се проведе конкурс за рисунка на тема „Априлското въстание в Брацигово“ с участие на ученици от гр.Брацигово и ученици от селата от Община Брацигово.

От 24.09.2021г. до 24.10.2021г. в музея гостува изложба от картини – „Светини от Април 1876г.“ посветена на 145 години от Априлското въстание.

На 20.12.2021г. – изработване на суровачки с учениците от СУ „Народни будители“ гр.Брацигово.

Във връзка с 146 години от Априлската епопея в конферентната зала на музея се проведе викторина под надслов „Час по родолюбие” с участието на ученици от четвърти клас на НУ”В.Петлешков” град Брацигово и ОУ”В.Петлешков” гр.Пловдив.

Всички училища от общината посещават историческите обекти с честването на Април 1876г.Музейните работници указват методическа помощ и участват в подготовката и провеждането на тематични уроци в музея.

През 2021г. нашият музей е посетен от 2977 посетители. От тях възрастни – 2018 и учащи – 959.

Приходите от билети , беседи и рекламни материали за 2021г. са в размер на 4841лв. Периодично по календарен план подготвяме и предоставяме за печат във в.”Априлци”статии по повод годишнини и други събития.

С цел актуализацията на рекламните материали, с които разполага музея, е неотложно изготвянето на нов снимков материал на обектите ни, под формата на пощенски картички.

## **V. ПОДДРЪЖКА НА МУЗЕЙНИТЕ ОБЕКТИ**

Години наред се отделят незначителни средства за текущи ремонти на музейните обекти, а те се нуждаят от обгрижване.

Наложително е да се извърши подмяна на изгнилата дъска на долния чардак на Попови къщи.

Всички музейни обекти се нуждаят от вътрешно боядисване и освежаване.

Освежиха се и се измазаха с безир всички дървените елементи в Попови и Къневи къщи.

Подмениха се осветителните тела в музея.

Богатото историческо минало на Брацигово е съхранено в четири музейни обекта.Открити са и две постоянни експозиции. За да бъдем в крак със съвременето, ни е необходим още квалифициран персонал, които да отговаря на нуждите на увеличения поток от посетители към историческите забележителности на града. Настоящият персонал,обслужващ музейните експозиции и забележителности, е крайно недостатъчен.

Важна роля в работата на музея играе финансирането на неговата дейност.Грижата за набирането на средствата за поддръжката на музейните обекти трябва постоянно да стои на вниманието на изпълнителната власт и на музейните работници, които да участват в изготвянето на проекти за целта и търсенето на дарители.

Петър Донов,  
Директор на Градски Исторически музей